

ווילנער פראגראם פון יידישער שפראך און קולטור



הויכע געפילן לגבי דער פארגאנגענהייט און לגבי דעם ווידערשטאנד פון די יידן אין די געטאס פון ליטע אין צייט פון דער שואה; געטריי שאפט צום "נצח ישראל לא ישקר"; ענערגעטישן אָנלאָדן פאַרצוועצן דעם "גאַנג אין דער יידיש-וועלט"; אַ ברייטן און טיפן בליק אויף דענקען, לערנען און לערנען זיך אַליין. מען האָט באַהאַנדלט אין משך פון דעם חודש ווערק פון זייער פיל שרייבערס און פּאָעטן: משה נאָדיר, חיים גראַדע, לייזער וואַלף, שמואל ניגער, שמואל יוסף פּין, לייב ניידוס, דוד איינהאַרן, דניאל כּוואַלסאָן, אייזיק מאיר דיק, משה קולבאַק, איזו כאַריק. פיל ווערק, וואָס זיינען, אָנהייבנדיק פון דער השּׂפּלה (סוף 18טן י"ה) און ביז דעם חורבן, געווען באַגלייך מיט די ווערק פון אונדזערע דריי קלאַסיקער, דער גייסטיקער באַדן פאַר מילי-אַנען יידן.

ער ווילנער יידישער אינסטיטוט בראש מיט פראַפּ' דוד קאַץ און דעם באַוויסן ישראלדיקן שויש-פילער, זינגער און געזעלשאַפטלעכער טוער מענדי אהן, עקזיסטירט שוין אַ 7-8 יאָר. איך האָב געהאַט עס גליק זיך צו באַטייליקן היי-יאָר אין דעם יערלעכן פּראַגראַם אין אויגוסט. דאָס איז געווען אַ גאַנצער חודש

The 7th Annual Vilnius Program in Yiddish

JULY 29 - AUGUST 6, 2004

אייגנאַרטיקייט אין דעם "נאַציאָנאַלן לויט דער פאַרם פון סאַציאַליסטישן אינהאַלט" קעסל; און מיט אַ יאָר שפּעטער האָבן די נאַציס, אַקופּירנדיק ליטע, אָנגעהויבן פיזיש פאַרניכטן די יידישע באַפּעלקערונג - צוזאַמען מיט זייערע ליטווישע מיטהעלפּערס, האָבן זיי פאַרוואַנדלט אין אַש 220 טויזנט יידן. און אַט ווי עס זעט היינט אויס די "יידישע ליטע": עס וווינען אין איר אַן ערך 3 טויזנט יידן (פון די 20-30 טויזנט לעבן-געבליבענע, אייניקע פון וועלכע האָבן זיך געהאַט אומגעקערט: פאַרטיאָנער און פּראַנט-קעמפּער, עוואַקירטע און איינצלע אָפּגעראַטעוועטע ביי די חסידי אומות העולם). ליטע איז פאַרזייט מיט ברידער-קברים פון פאַרברענטע און צעשאַסענע; מען זעט עטלעכע צענדליקער מעמאַריאַל-טאָוולען, מעמאַריאַל-שטיינער, דענקמעלער; געבליבן אייניקע נעמען פון גאַסן אין ווילנע: "Gaono" - דעם גאונס געסל, נאָכן ווילנער גאון ר' אליהו בר שלמה זלמן, "Zydu" - יידישע גאַס; מעמאַריאַל-קאַמפלעקסן - דער "9-טער פּאַרט" און "פּאַנאַר"; דער יידישער מלוכה-מוזיי, דער מוזיי סוגיהאַראַ - געווידמעט דעם יאַפּאַנער קאַנסול אין קאַוונע פון יאָר 1941, וועלכער האָט אַרויסגעגעבן יידן 6,000 וויזעס און קאַאַרדינירט מיטן ראַטנפאַרבאַנד זייער דורכפאַרן קיין ווייטן מזרח (צווישן די גער-אַטעוועטע איז געווען, אגב, די באַוויסטע סלאַבאָדקער ישיבה, וועלכע עקזיסטירט אויך היינט אין בני-ברק); אַ סקעלעט פון אַ פאַרברענטער שול אין זשעזמער - אַמאַל אַ יידיש שטעטל, היינט אַן יידן (אַ סך אַזעלכע שטעטלעך זיינען דאָ אין ליטע); אַלטע, צווישן זיי פיל פאַרלאָזטע, בת-עלמן...

ס'איז אַ פאַרדראָס אַז די נעמען פון אייניקע מחברים, וואָס איך האָב אָנגערופן, זיינען ווייניק באַוויסט און אין אַנדערע ליטעראַטורן זיינען אַריין נאָר איינצלע ווערק, אַ דאַנק צופּעליקע געשעענישן אָדער סוביעקטיווע איבערזעצערס. דעם ישראלדיקן ליינער זיינען זיי אומבאַקאַנט, כאַטש אין די ענציקלאָפּעדיעס האָט מען זיי איינגעשלאָסן. צי קאַנען אָבער קורצע שורות פאַרבייטן דעם גענויעם וויסן וועגן די דאָזיקע אייביקע ווערטן? און ס'וויילט זיך פרעגן: ווער איז פאַראַנטוואָרטלעך פאַרן איגנאַרירן אַזעלכע נאַציאָנאַלע פאַרמעגנס? אָבער, לאַמיר זיך אומקערן צו אונדזער טעמע. ווי געזאַגט, זיינען אַ וויכטיקער קאַמפּאָנענט פון דעם פּראַגראַם, געווען די עקסקורסיעס, וועלכע האָבן אויפג'דעקט דעם אַמאָליקן אויפבלי פון דעם יידישן לעבן אין ליטע און באַוויזן וואָס עס איז פון דעם איבערגעבליבן. אין די דרייסיקער יאָרן פון פאַרגאַנגענעם יאָרהונדערט, האָבן פונקציאָנירט עטלעכע לערער-סעמינאַרן, דער באַוויסטער אַפּטלעכער אינ-סטיטוט "יוו"א, פאַרשיידענע שול-נעצן אויף יידיש און העברעיִש, צענדליקער ישיבות, הונדערטער שילן און קלויזן, פאַרלאַגן און דרוקערייען באַרימטע איבער

פון בלוזי יידיש: רעדן, ליינען, שרייבן, זינגען, לאַכן, וויינען, אַטעמען, דערמאַנען זיך... יידישער גייסט, אַ חודש אין אַן אמתן יידיש-לאַנד. ס'זיינען געווען 80 אַנטיילנעמער פון 20 לענדער: געל'ערנטע, דאָקטאָראַנטן, סטודענטן, פאַרשערס און פשוט ליבהאַבערס פון דער יידישער שפּראַך און קולטור. און אויך נישט-יידן: פון כינע, דייטשלאַנד, שאַפּאַניע, איטאַליע, האַלאַנד, אַ נעגער פון פּראַנקרייך. אגב, די כינעזישע פּראַפּעסאָרין חוּאַנג לינגי יז האָט שוין אַרויסגעגעבן אין כינעזיש פיר ביכלעך וועגן יודאָיזם. צוויי דריטלעך פון די אַנטיילנעמער זיינען געווען יונגע לייט אין עלטער פון 20-30 יאָר פון אייראָפּע און אַמעריקע, איבערגעגעבענע צו יידיש און יידישקייט. זיי האָבן זיך אָפּגעגעבן פולשטענדיק מיט די פּראַבלעמען פון אָפּהיטן און פּאָפּולאַריזירן דעם גרויסן גייסטיקן אוצר פון אונדזערע אורעלטערן - די חלוצים פון ארץ-ישראל-אויפּלעב.

ווילנער פראַגראַם

פון יידישער שפּראַך און קולטור

דער גאַרער וועלט, פאַלק-טעאַטערס, צייטונגען, ציי-שטריפטן. די יידישע באַפּעלקערונג אין ליטע האָט באַטראַפּן אַרום 250 טויזנט פון די 2 מיליאָן אַלגעמיינער באַפּעלקערונג און זי האָט געווינט קאַמפּאַקט אין שטעט און שטעטלעך. די יידן האָבן געהאַט זייערע אַרגאַנען פון געזעלשאַפטלעכער זעלבסט-פאַרוואַלטונג. עס ליגט פאַר מיר אַ בראַשור, אַן אַרויסגעגעבענע אין קאַוונע, אין יאָר 1920: "אזוי יידישע נאַציאָנאַלע אר-טאָנאַמיע אין ליטע", אַרויסגעגעבן דורך דעם יידישן נאַציאָנאַלן ראַט (מחבר: ל. גאַרפּונקעל). דאָס איז אַ סכעמע פון אַ פּראַיעקט וועגן אָנערקענען די גליי-כפאַרעכטיקונג פון דער יידישער נאַציאָנאַלער קולטור-ר-אויטאָנאָמיע. דער פּראַיעקט איז נישט פאַרוואַנדלט געוואָרן אין אַ געזעץ, צוליב די באַקאַנטע היסטאָרישע און פּאָליטישע טענדענצן אין די צוואַנציקער און דריי-סיקער יאָרן אין ליטע.

די וויסנשאַפטלעכע אָנפירערס פון דעם פּראַגראַם - אָנגעזעענע לעקטאָרן פון אוניווערסיטעטן, און צווישן זיי איינער פון די בעסט באַוויסטע היינטיקע יידיש-קענער - פּראַפּעסאָר יצחק ניבאַרסקי פון פּאַריז. די ערשטע העלפט פון יעדן טאָג האָט איינגעשלאָסן אינ-טענסיװע אַקאַדעמישע לימודים. דער צווייטער טייל - טעמאַטישע סעמינאַרן, לעקציעס, דורכקוק פון פילמען, עקסקורסיעס צו באַזוכן פּלעצער פון אַמאָליקן אויפבלי און פון דער טראַגעדיע פונעם יידישן לעבן אין ליטע. פאַרוואָס דווקא ווילנע און ליטע? דערפאַר, וואָס ווילנע האָט זיך אַמאַל דערהויבן צו דער מדרגה פון "ירושלים-דליטא"; דערפאַר, וואָס אין ווילנע איז יעדער טראַט, יעדער שטיין איינגעטונקט אין יידישקייט און אין יידישן בלוט; דערפאַר וואָס ליטע האָט געבראַכט דער יידישער וועלט גאונים, גרויסע רבנים, דיכטערס, שרייבערס, דענקערס, טעאַטראַלע טאַלאַנטן, מוזיקער, וויסנשאַפטלער. וואָס האָט אונדז געגעבן דער "ווילנער פּראַגראַם"? קענטענישן אין דער יידישער שפּראַך, אזוי פיל, וויפּל יעדער איינער האָט נאָר געקאַנט איינזאַפּן אין זיך;

דער רעפּאַרטאזש וועגן דעם ווילנער פּראַגראַם וואַלט נישט געווען פול, ווען מען זאָל נישט באַצייכענען דעם פּערזענלעכן בייטראַג פונעם פּאַרויזער פון וויל-נער יידישן אינסטיטוט, מענדי קאהן, אפילו חוץ זיין אַרבעט אַלס אָנפירער. ער פלעגט באַוויזן בייצוויין אין אַלע קאַמפּאָנענטן פונעם פּראַגראַם און האָט שטענדיק אַריינגעטראָגן זיין אינדיווידועלע אייגנאַרטיקייט. ער האָט אָנגעפירט מיט די עקסקורסיעס, מיטן דעמאָנסטרירן פילמען, מיטן אַרגאַניזירן טעאַטראַלע פאַרשטעלונגען, קאַנצערטן (אגב, מיט זיין אייגענער באַטייליקונג), באַגעגענישן מיט דער געזעלשאַפטלעכקייט, קבלות-שבת (אזוי גערופּענער "שבת-טיש") און הבדלות. ער קען גוט יידיש, העברעיִש, ענגליש, פּראַנצויזיש און ער איז אַ גרויסער קענער פון ספּר-קודש און גמרא, אַ גלענצנדיקער אויספירער פון יידישן פאַלקלאַר, טראַדיציאָנעלע ניגונים און חזנות. און דאָס אַלץ אויף אַ הויכן קינ-סטלערישן און קולטורעלן ניוואָ. אַן ספק איז מענדי קאהן היינט צו טאָג איינער פון די פּראַמינענטסטע געז-עלשאַפטלעכע שפּערישע פּערזענלעכקייטן אין דער יידישער וועלט און אין ישראל, ווו ער האָט מיט 7 יאָר צוריק אויפגעשטעלט זיין פאַרבאַנד "יונג יידיש". ס'איז פּדאי צו באַמערקן, אַז דער ווילנער יידישער אינ-סטיטוט גרייט שוין אַ פּראַגראַם פאַר דעם קומענדיקן יאָר, 2005.